

Bibliographie Leopold Kretzenbacher 1999–2002

Zusammengestellt von Hermann Hummer

1999

Der Jesusknabe verwandelt eine Lilie in eine Trompete. Zu einem seltenen Motiv im geistlichen Volkslied der Slowenen (= Traditiones 28/2, Ljubljana 1999, 35–42, 2 Abb., slowen. Zusammenfassung).

Jurodivi Andrej, ein byzantinisch-griechischer „Narr in Christo“ in der serbischen Heiligen-Legende unserer Zeit (= Südost-Forschungen 58, München 1999, 65–80).

Der Kreuznagel. (Vorauer Heimatblätter Jg. 21, Vorau 1999, 21–24, Abb.).

Zu einem geistlich stilisierten Historien-Gemälde in der franziskanischen Wallfahrtskirche zu Nazarje, Štajerska. (Traditiones 28/1, Ljubljana 1999, 185–193, 3 Abb., slowen. Zusammenfassung).

2000

Der „Drache“ als Stadtwappen von Ljubljana/Laibach und in reicher Erzähl-Überlieferung in den mehrsprachigen Südost-Alpen. (Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LIV/103, Wien 2000, 195–200, 3 Abb.).

Gedanken zur Schlierseer Pestfahne von 1731. (Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte Bd. 63, Heft 3, München 2000, 975–990, 4 Abb.).

Ikotonotropie nach mißverstandenen Attributen, zumal bei den sogenannten „Volksheiligen“ St. Agatha, Florian und Leonhard. In: Festschrift Gerhard Pferschy zum 70. Geburtstag. Redigiert von Gernot Peter Obersteiner u.a. Graz, Historische Landeskommission für Steiermark u.a., 2000, 155–170, 4 Abb (= Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark, 42; Zeitschrift des historischen Vereines für Steiermark, Sonderband 25; Veröffentlichungen des Steiermärkischen Landesarchives, 26).

Jonas, „Prophet“ wider seinen Willen, ruht aus unter einer Rizinus-Stauede. Zur Wandmalerei in der „Alten Apotheke“ in Olimje bei Podčetrtek

(ehemals Windisch-Landsberg) in der historischen Untersteiermark (= Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LIV/103, Wien 2000, 37–54, 6 Abb.).

2001

Christus der Gute Hirt trinkt als Blutquell seine Schäflein. Zu den biblischen Grundlagen eines volksbarocken Bildgedankens in der Steiermark und in Kärnten. In: Siegfried Becker u.a. (Hrsg.), *Volkskundliche Tableaus. Eine Festschrift für Martin Scharfe zum 65. Geburtstag von Weggefährten, Freunden und Schülern*. Münster/New York/München/Berlin, Waxmann, 2001, 157–168, 4 Abb.

Ein seltenes, rätselhaftes Attribut einer Heiligen auf einer Murauer Glasmalerei um 1450. (*Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark* 91/92, Graz 2001, 363–375, 2 Abb.).

Maria schützt die Steiermark in Pest-Zeiten (= *Blätter für Heimatkunde* 75, Graz 2001, 155–163, 3 Abb.).

Zum Archivfund eines (gedruckten, steirischen?) Bergmannsliedes von Gott, „dem obersten Bergesmann“ (= *Mitteilungen des Steiermärkischen Landesarchivs* 50/51, Graz 2001, 217–224, 1 Abb.).

Zum kaum noch bekannten Namen des Kreuzigungszeugen Stephaton (= *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* LV/104, Wien 2001, 1–22, 6 Abb.).

Zum „Schmerzensmann“ zwischen den arma Christi und Passionsspiel-Sinnbildern (= *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, München 2001, 31–39, 2 Textabb., 3 Abb. a. Tafel.).

2002

Altsteirisches Rühmen Mariens als Helferin in verzweifelten Lebenslagen und Todesnähe (= *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* LVI/105, Wien 2002, S. 227–237, 2 Abb.).

Die mittelalterliche Jakobspilger-Legende. Zur Motivgeschichte, ihren ost- und südostalpinen Kontrafakturen und frühen Vorformen im alten Griechenland (= *Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde*, München 2002, 53–61, 3 Abb.).

Volkskundlich erwandertes Bilder-, „Wissen“ um Ikonen und Fresken zumal südöstlicher Orthodoxie (= *Südost-Forschungen* 60, München, im Druck).

Steirische Barock-Prägungen zum Agnus Dei/Lamm Gottes in der kulturbezogenen Geschichte dieses Bild-Gedankens (= Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark 93, Graz, im Druck).

Bibliographien

Helge Gerndt (zusammengestellt), Leopold Kretzenbacher – Vergleichende Volkskunde Europas. Gesamtbibliographie mit Register 1936–1999. In Fortführung der Zusammenarbeit mit Elfriede Grabner, Gerda Möhler, Georg R. Schroubek und Hans Schuhladen. Münster/New York/München/Berlin, Waxmann, 2000, 107, 1 Abb (= Münchener Universitätschriften; Münchner Beiträge zur Volkskunde, 25).

Hermann Hummer (zusammengestellt), Bibliographie Leopold Kretzenbacher 1999–2002 (= Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LVI/105, Wien 2002, S. 203–205).

Leopold Kretzenbacher gewidmete Arbeiten

Nina Gockerell, Il Bambino Gesù. Italienische Jesuskindfiguren aus drei Jahrhunderten. Sammlung Hiky Mayr. Leopold Kretzenbacher zum 85. Geburtstag. München, Bayerisches Nationalmuseum, 1997, 162 Seiten, Abb.

Dietz-Rüdiger Moser, Von Babel nach Jerusalem. Sebastian Brant und Augustinus von Hippo. Leopold Kretzenbacher zum 85. Geburtstag gewidmet (= Literatur in Bayern 50, München 1997, 1–8, 6 Abb.).

Helmut Eberhart, Von Ami Boué zu Hugo Adolf Bernatzik. Skizzen zur Geschichte der österreichischen Ethnographie in Albanien vor 1938. Für Leopold Kretzenbacher (= Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LII/101, Wien 1998, 9–34).

Nachträge

Der Esel tanzt zum Saitenspiel ... schon an die 700 Jahre im Kreuzgang der Berchtesgadener Stiftskirche (= Berchtesgadener Anzeiger, Nr. 19, 30. Januar 1971, 9, 1 Abb.).

Leopold Kretzenbacher. In: Slovenska Akademija znanosti in umetnosti ob Šestdesetletnici. Biografski Zbornik. Ljubljana, 1998, 145–146, 1 Abb.

